**Интегрированный урок русского языка и психологии в 8 классе**

**«Роль определений в речи»**

Учителя: Белозерова Л.А.. учитель русского языка и литературы, ВКК

 Кулакова М.В.. педагог-психолог, I КК

***Цели урока:***

* расширить представление о роли определений в устной и письменной речи; понять значение употребления определений в разных стилях языка;
* использовать знания об определении как второстепенном члене предложения при анализе текста;
* формировать умения использовать определения в речи для характеристики предмета, учитывая индивидуальные модели восприятия и принятия того, что передают органы чувств человека (модальность);
* активизация образно-эмоциональной речевой деятельности;
* воспитывать бережное отношение друг к другу и окружающему миру.

***Тип урока***: экспериментальный урок – исследование; урок усвоения новых знаний и формирование умений и навыков.

***Предполагаемые результаты:***

*Предметные:*

 называют основные признаки определений; умеют находить определения в предложениях и объяснять свой выбор; умеют определять роль определения в художественных текстах; используют определения для создания собственных текстов.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:* умеет ставить цели и задачи урока; осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

*Коммуникативные*: учитывают разные мнения, умеют договариваться; отстаивают свою точку зрения при создании единого текста в группе;

*Познавательные*: умеют анализировать, сравнивать и сопоставлять.

*Личностные*: создают тексты с выражением собственного мнения.

***Оборудование:***

* классная доска
* раздаточный материал
* компьютер
* еловые веточки
* карточки с именами детей
* таблица для работы в парах

***Методы:***

* словесный метод (беседа)
* иллюстративный метод (презентация)
* исследовательский метод (работа с текстами)
* метод музыкального воздействия
* методы психологического анализа

***Размещение обучающихся на уроке***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Софья (в) и Соня (а)*** | ***Лена (в) и Максим (к)*** |
| ***Егор(в ) и Алина(к)*** | ***Маша (в) и Кирилл (а)*** | ***Варя (в) и Саша (в)*** |

***План урока:***

I. 1.Эмоциональное начало урока «Позитивный якорь»

2. «Интрига» урока

3. Постановка проблемы урока

4.Формулирование целей урока

II. 5. Актуализация опорных знаний

А) Психологическое упражнение на работу с аудиальной информацией

Б) Распределительный диктант

В) Мини-вывод

III. 6. Физ.минутка ( настрой на кинестетический канал восприятия)

IV. 7. Работа по теме урока

А) работа в парах «Опиши предмет»

Б) Работа в парах с текстами: мини-исследование по проблеме урока

В) Представление работы учащимися

Г) Предварительный вывод по проблеме урока

8. Психологическое упражнение на активизацию визуального восприятия

V. 9. Написание сочинения-миниатюры «Елка в лесу» ( если успеем // Д/З)

VI. Рефлексия

А) подведение итогов урока

В) оценка учащихся

Б) психологическая рефлексия

***ХОД УРОКА***

1. **Эмоциональное начало урока «Позитивный якорь»**

**Слушание** музыкального фрагмента: П.И.Чайковский. «Времена года. Декабрь. Святки» 1 мин. (М*узыкальный фрагмент дает настроится на восприятие учителя, переключить внимание на работу в аудиальном канале*)

**Психолог:**

* Какие ощущения у вас возникли, когда вы слушали это музыкальное произведение?

 **Учитель:**

* Можете ли вы определить, какое время года запечатлел в музыке П.И.Чайковский? Объясните, почему вы так считаете?

**Психолог:**

* Почему такое разное восприятие? (М*ы разные, и по-разному воспринимаем окружающий нас мир)*
1. **«Интрига» урока**

**Учитель**

Можете ли вы предположить, почему нас на уроке сегодня 2 учителя, притом учитель русского языка и педагог-психолог.

(*Версии учеников*)

Да, мы постараемся учебный материал русского языка преподнести через призму психологии.

1. **Постановка проблемы урока**

**Психолог**

Мир мы воспринимаем и принимаем через разные органы чувств. Назовите их. Это называется модальностью. А знаете ли вы свою ведущую модель восприятия информации?

Проверим? Сегодня уже звучала зимняя мелодия. И мы решили сегодня построить урок, используя …

**Учитель:**

(*Неожиданно показать еловые веточки)*

Что это?

***Задание****: у каждого в руках ветка ели, подберите три ответа на вопрос КАКОЙ ЭТО ПРЕДМЕТ?*

Майя Викторовна постарается записать их на доске. (карточки с именами учеников)

**Психолог**

Можете ли вы определить модальность по 3 словам? Дают ли они информацию для характеристики человека, который их придумал.

**Учитель**

***Итак,*** каким членом предложения могут быть слова, записанные на доске, если мы их включим в синтаксические конструкции?

(*Определение – второстепенный член предложения*)

1. **Формулировка целей урока учащимися.**

**Учитель**

Попробуйте определить цели сегодняшнего урока русского языка, учитывая, что учителя 2

*Конечно, постараться определить, зачем в речи используются определения, что они могут сказать о нас самих, узнать, поможет ли это знание быть нам успешнее.*

1. **Формулировка темы урока.**

 «Роль определений в речи». (Пишу на доске)

 Откройте рабочие тетради, запишите сегодняшнюю дату, классная работа и тему.

1. **Актуализация опорных знаний**

**Учитель**

*Сформулируйте понятие определения*.

Мы с вами знаем как научное понятие, так и понятие – запоминалку!

( *Определение – второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов или явлений и отвечающий на вопросы какой? Чей? Который?*

*Запоминалка*

*Признак предмета или явления*

*Обозначает определение.*

*Чей? И какой? – ответы просты.*

*Лишь не хватает волнистой черты*)

Чтобы работать с этим второстепенным членом предложения, его нужно уметь находить. Какие трудности могут возникнуть при поиске определения в тексте?

1. Определения могут быть согласованными и несогласованными
2. Можно спутать с составным именным сказуемым
3. Есть краткие и полные формы
4. Определения могут быть распространенными и одиночными.

Мы остановимся только на некоторых трудностях, т.к. работа над этим второстепенным членом еще продолжится.

**Психолог**

Чтобы настроится на работу с устной информацией, мы выполним психологическое задание «Узнай звук» : колокольчик, ручка, бутылка с водой, ножницы, бумага…

* Закройте глаза и послушайте звуки.
* На маленьких листочках, которые лежат на партах, запишите те предметы, которые издавали эти звуки по порядку.
* Поставьте + , если совпал порядок и предмет.
* Передайте листочек психологу.

**Учитель**

Настроившись на восприятие информации на слух, т.е. используя аудиальную модальность, мы выполним следующее задание.

***Распределительный диктант***

Запишите словосочетания, распределив их по графам таблицы. Таблица лежит у вас на столах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласование** | **Управление**  | **Примыкание**  |
|  |  |  |

**Диктовка: знаменитый врач**, *брюки из кожи*, **пятидесятая квартира**, цвет беж, *дом деда*, **открытые окна**, яйца всмятку, *привычка с детства*, желание почитать

***Проверка работы***

Поменялись листочками, проверили друг друга: 0 ошибок –«5», 1-2 ошибки – «4», 3-4 ошибки –«3». А я диктую правильные ответы!

ПРОДИКТОВАТЬ ОЦЕНКИ психологу. (заносит в таблицу)

* Какие из данных определений называются согласованными, а какие несогласованными?

(*Определения, которые согласуются с определяемым словом в роде, числе, падеже, называются* ***согласованными******определениями****. А* ***несогласованные определения*** *связаны с определяемым словом по принципу управления или примыкания*)

***Мини-итог:***

**Учитель**

Какие знания помогли выполнить эту работу? (*теория о словосочетаниях и определениях)*

**Психолог**

Какое психологическое умение вы использовали?

*( умение спонтанно перестроится на аудиальное восприятие информации*)

1. **Физ.минутка** ( настрой на кинестетический канал восприятия)

**Психолог**

***Звучит музыка для физминутки***

 Проводится в круге, лицом друг к другу. Умение подстраиваться под движение другого человека тоже важный психологический навык. 5 движений:

* «потягушки» на носочках – 1,
* повороты руки на пояс влево вправо -2,
* наклоны вперед, доставая руками до пола – 3 раза,
* поднятие колен ( по 2 на каждую ногу) -4 раза,
* приседание – 2 раза

Развернулись, повторить эти упражнения в том порядке, в котором они выполнялись.

* Скажите, правильно ли были выполнены вами данные упражнения? Поднимите руку те, кто доволен собой.

**Учитель**

1. **Работа по теме урока**

***Работа в парах «Опиши предмет»***

Вы работаете в парах. У каждого из вас веточка елки. Какие чувства и ощущения вы испытываете, держа ее в руках? Опишите их, используя только определения. Запишите 3 словосочетаний. Представьте (объясните, почему взяли их) классу.

 Сделайте вывод, насколько трудно или легко описывать предмет, характеризуя его через свои чувства и ощущения.

1. **Работа в парах с текстами: мини - исследование по проблеме урока.**

***Задание:*** *определите стиль текста, выделите в тексте определение, подсчитайте их количество, определив, сколько определений употреблено в прямом значении, а сколько в переносном.*

*Ответьте, какова роль определений в вашем тексте. Занесите ваши наблюдения в таблицу. Время работы 5-7 минут.*

**1 пара (научный стиль) КИРИЛЛ и МАША**

Ёлка — это стройное дерево, которое **может вырастать высотой до 35 метров.**Первые 10 лет растёт очень медленно — по несколько см в год, потом скорость роста увеличивается, но через 100-120 лет опять замедляется. Имеет пирамидальную (треугольную) крону с острой верхушкой. Ветви расположены густо по всему стволу. Его часто трудно увидеть за еловыми лапами.

У молодого дерева кора гладкая серо-бурого цвета, у старого кора становится серой и отслаивается тонкими пластинками. **Хвоинки тёмно-зелёные и блестящие, острые и колючие.**Иголки намного короче, чем у сосны, имеют длину до 3 см. Они прочно держатся на ветвях 7-10 лет. Но в городских условиях при сильной задымленности воздуха продолжительность жизни хвои сильно сокращается: она опадает уже через 3 года.

Корневая система ели расположена близко к поверхности, поэтому сильный ветер может повалить дерево.

**2 пара: ( художественный стиль) ВАРЯ и САША**

Нарядили ёлку в праздничное платье:
В пёстрые гирлянды, в яркие огни,
И стоит, сверкая, елка в пышном зале,
С грустью вспоминая про былые дни.
Снится елке вечер, месячный и звездный,
Снежная поляна, грустный плач волков
И соседи-сосны, в мантии морозной,
Все в алмазном блеске, в пухе из снегов.
И стоят соседи в сумрачной печали,
Грезят и роняют белый снег с ветвей…
Грезятся им ёлка в освещенном зале,
Хохот и рассказы радостных детей.

**3 пара: (официально-деловой стиль) ЕГОР и АЛИНА**

**Правила пожарной безопасности при установке новогодней елки**

1. Для проведения новогодних мероприятий следует использовать помещение, имеющее не менее 2-х выходов.

2. Ёлку установить на устойчивом основании и с таким расчётом, чтобы ветви не касались стен и потолка; вокруг ёлки должен быть проход шириной не менее одного метра.

3. При отсутствии в помещении электрического освещения мероприятия у ёлки должны проводиться только в светлое время суток.

4. Иллюминационное электроосвещение ёлки должно быть заводского изготовления.

5. Запрещается применять свечи, факелы, хлопушки, бенгальские огни и дуговые прожекторы, устраивать фейерверки и другие световые пожароопасные эффекты.

6.Не устанавливайте елку вблизи отопительных приборов.

7.Не оставляйте детей у елки без надзора. При пожаре немедленно вызывайте пожарную помощь по телефону «01», с сотового телефона «112»

**4 пара (разговорный стиль) СОФЬЯ и СОНЯ**

Здравствуй, папа!

Мы приехали в лесничество под Новый год, а ты в экспедиции. Конечно, ничего не было готово. Уныло и грустно! Мама тут же начала придумывать, как из ничего сделать наш любимый праздник. Мы помогли испечь пирожки.

Дело было за елкой. Мама попросила у сторожа топор, но он ничего на это ей не ответил, а встал на лыжи и ушел в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно! Пусть игрушки были и не ахти какие нарядные, пусть сшитые из тряпок, были похожи на кошек, пусть все куклы были на одно лицо – прямоносые и лупоглазые – и пусть, наконец, шишки, обернутые серебряной бумагой, но зато такой елки в Москве, конечно, ни у кого не было! Это была настоящая таежная красавица! Высокая, густая, прямая, с ветвями, которые расходились на концах, как звездочки.

**5 пара ( публицистический стиль) ЛЕНА и МАКСИМ**

Сегодня сложно представить новогодний праздник без снега и ели. Но еще несколько столетий назад вечнозеленое дерево не было атрибутом Нового года, да и сам праздник в России отмечали в сентябре.

В Россию новогодняя традиция пришла в канун 1700 года, во время правления Петра I, которым был отдан приказ о переходе на новое летоисчисление (от Рождества Христова) с 1 января 1700 года и о том, чтобы Новый год встречать 1 января, а не 1 сентября. В указе говорилось: «…По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых… а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на ворота или над храминою [домом] своею поставить…»

Первую публичную ёлку установили в здании Екатерининского вокзала (ныне Московского) в Санкт-Петербурге лишь в 1852 году.

В разные времена и ёлки наряжали по-разному: сначала фруктами, живыми и искусственными цветами, чтобы создать эффект цветущего дерева. Позже украшения стали сказочными: позолоченные шишки, коробочки с сюрпризами, сладости, орехи и горящие рождественские свечи. Вскоре добавились игрушки, сделанные своими руками: дети и взрослые мастерили их из воска, картона, ваты и фольги. А в конце XIX века на смену восковым свечам пришли электрические гирлянды.

Праздник ёлки изначально предназначался для детей и должен был навсегда остаться в памяти ребенка как день милосердия и добра. Праздничная елка готовилась взрослыми непременно по секрету от детей. И по сей день новогоднее таинство и подарки, удивительным образом появляющиеся под ёлкой, остаются главным волшебством детства.

(Из газеты «Аргументы и факты).

Таблица для заполнения во время исследования

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Стиль текста** | **Тема текста** | **Основная мысль текста** | **Есть ли определения** | **Количество определений** | **Количество определений в прямом значении** | **Количество определений в переносном значении****(эпитеты)** | **Роль определений в тексте****(подчеркнуть нужное утверждение)**  |
|  |  |  |  |  |  |  | Придать яркость, образность описанию за счет эпитетов;Обогащать нашу речь;Передать точную информацию;Дать отличительные признаки того или иного предмета;Дать оценку предметам;Познать себя и окружающий мир |

1. **Презентация работы учащихся**
2. **Предварительный вывод:**

**Учитель**

Какова роль определений в речи? (*запись на доске!)*

* Придать яркость, образность описанию за счет эпитетов
* Обогащать нашу речь
* Передать точную информацию
* Дать отличительные признаки того или иного предмета
* Дать оценку предметам
* Познать себя и окружающий мир

**Психолог** (настрой на визуальный канал)

Видеоряд (презентация) «Елки» 11 кадров. Это была установка на домашнее задание.

**Учитель**

**Д/З** *Задание:* написать мини-сочинение «Елка в лесу».

Условия для сочинения:

* Стиль – художественный,
* 10 предложений,
* учитывать следующие вопросы: Что увидел? Что услышал? Что почувствовал? Использовать все типы модальности при описания.
* В каждом предложении должны быть определения (согласованные и несогласованные).

**Звучит музыка**

1. **Рефлексия**

**Учитель**

* Что нового вы узнали на уроке?

Оценки ребят на уроке

**Психолог**

Оцените свои ощущения от урока, положив смайлик мне в корзинку!

Спасибо за урок! Всего доброго! Умейте слушать, видеть, чувствовать!