

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Частное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа «Индра»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете ЧОУ СОШ
"Индра"

Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ СОШ
"Индра"

Агеева Н.Н.
Приказ № 65
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу внеурочной деятельности
«Каллиграфия»

Классы: 1-2
Составил: Метелева Е.С.

Екатеринбург, 2023

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Каллиграфия» для 1 и 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк».

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Русский язык». Программа реализуется в форме внеурочной деятельности курс «Каллиграфия».

2. Общая характеристика учебного предмета

Каллиграфия – это искусство писать четким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

3. Цель и задачи реализации программы

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведет к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приемы.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

4. Требования к результатам освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);

- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
 - определять функции букв е, е, ю, я в слове;
 - правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
 - использовать знание алфавита при работе со словарями;
 - находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, еж, лось, друг, сказка*);
 - сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
 - выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
научится определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
 - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, вьюга*;
 - пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

6. Содержание учебного предмета

1 класс

1. Каллиграфия как наука. (3 часа)

Введение. Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво.

Элементы письма. Составление опорной схемы. Игра –соревнование.

2. Приемы письма. (14 часов)

Приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения).

Приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу).

«Туфелька-балеринка» в буквах.

Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке.

Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке.

Письмо букв между линиями строки и на линии. Приемы правильного наклонения письма.

Межбуквенный интервал. Развиваем внимание и память, логическое мышление, восприятие.

Гигиена письма. Развитие речи. Игра-соревнование «Час веселого письма». Письмо по кальке

с последующим анализом. Учимся ориентироваться в тексте. Игра-конкурс «Самый красивый почерк». Анаграммы. Викторина.

2 класс

3. Что значит писать красиво? (13 часов)

Безотрывное письмо слогов и слов. Как это сложно, как это просто. Ребусы. Шарады. Почерк отражает характер человека. Кроссворды. Контроль знаний. Тестирование.

4. Каллиграфия как искусство. (4 часа)

Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения. Выработываем скорость письма. Игра-сказка «Путешествие в страну Каллиграфии». Итоговое занятие. Исследуем. Анализируем. Подводим итоги..

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на 34 часа: проведение теоретических и практических занятий с детьми 1 и 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 17 часов в год.

Тематическое планирование

1 класс

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов
	Каллиграфия как наука	
	Приемы письма.	
	Всего	

2 класс

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов
	Что значит писать красиво?	
	Каллиграфия как искусство	
	Всего	

Поурочное планирование

1 класс

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Каллиграфия как наука (3 часа)		
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1
2	Определение развития точности движения	1
3	Исследование координации движения руки и глаза	1
Раздел 2. Приемы письма. (14 часов)		
4	Приемы написания букв. Пальчиковый театр (пальчиковая гимнастика)	1
5	Приемы соединения букв. По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1
6	Приемы сопоставления букв. Юный строитель (вертикальная штриховка)	1
7	Моя первая тетрадь (горизонтальная штриховка, знакомство с разлиновкой тетради. Узкая и широкая строка)	1
8	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1
9	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1
10	Помоги парашютисту! (знакомство с элементом - наклонная палочка)	1
11	Волшебные фигурки (складывание)	1
12	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1
13	Мастерская (аппликация)	1
14	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	1

15	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1
16	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	1
17	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	1

2 класс

Раздел 1. Что значит писать красиво? (12 часов)		
1	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	1
2	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1
3	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1
4	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1
5	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1
6	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	1
7	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1
8	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1
9	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1
10	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	1
11	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	1
12	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1
Раздел 2. Каллиграфия как искусство. (5 часов)		
13	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	1
14	Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения.	1
15	Вырабатываем скорость письма. Игра-сказка «Путешествие в страну Каллиграфии»	1
16	Безотрывное письмо слогов и слов. Как это сложно, как это просто. Ребусы. Шарады.	1
17	Итоговое занятие. Исследуем. Анализируем. Подводим итоги.	1

Основные приемы, используемые на уроках письма:

1. Показ написания буквы учителем;
2. Ведение руки ученика при написании букв;
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;
5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);

6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;

7. Обведение букв по шаблону.

Основные технологии обучения	Педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, развитие личности, способной к учебной и научно-исследовательской деятельности.
	<i>Класно – урочная технология обучения</i> Обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков
	<i>Групповые технологии обучения</i> Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе.
	<i>Технология проблемного обучения</i> Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.
	<i>Технология перспективно-опережающего обучения</i> Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования
	<i>Технология критического мышления</i> Создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления учащихся.
	<i>Исследовательская технология</i> Обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).
	<i>Информационные технологии</i> Обучение работе с различными источниками информации, готовность к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута
Формы организации учебного процесса	<i>Педагогика сотрудничества</i> Реализация личностно-ориентированного подхода к каждому обучающемуся школы
	<i>Технология проектной деятельности</i> , позволяющий строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.

В основу занятий были положены нетрадиционный метод обучения письму Е.Н. Потаповой и Н.Г. Агарковой. У учащихся на занятиях должны быть: тетрадь в косую линейку, альбом для рисования, в котором дети будут упражняться в штриховке, элементы букв. Штриховка проводится в альбоме, остальная работа проводится в тетради в косую линейку.

8. Учебно-методическое обеспечение

Учителя

Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение.

Демонстрационная каллиграфическая доска

Учащихся

Каллиграфическая доска (индивидуальная)

Тетради в узкую линейку.